

Jeudis de Nîmes Place du Chapitre, les amoureux du tango en piste

"ABRAZO"

→ De l'avis de l'écrivain écossais Robert Cunningham Graham, qui longtemps vécut en Argentine : « *Le tango est la danse qui fait le tour du monde en un balancement de hanche.* » Sensuel, charnel, sexy, lascif voire érotique, le tango est né à Buenos Aires, en Argentine, à la fin du XIX^e siècle. Depuis, cette danse qui se pratique à deux et pour laquelle l'improvisation est une des règles a conquis le monde. Et s'est emparée des Jeudis de Nîmes où les aficionados se retrouvent place du Chapitre, pour pratiquer leur art avec talent. Dernière ce soir.

François CHARCELLAY
fcharcellay@midilibre.com
Photos Samuel DUPLAIX



Le tango argentin, une danse qui ne se pratique qu'à deux et dont l'improvisation est l'une des règles d'or, a conquis les Nimois tous les jeudis de l'été.

PROGRAMME

Les exposants

Place d'Assas : artistes peintres et sculpteurs.
Maison carrée : créateurs d'art.
Esplanade Charles-de-Gaulle : producteurs locaux.
Place de la Calade et rue du Grand-Couvent : artisans.
Place aux Herbes et rue de la Madeleine : bouquinistes et brocanteurs.

Les animations

Esplanade Charles-de-Gaulle : jeux d'adresse et animations pour les enfants.

Les concerts

Esplanade Charles-de-Gaulle : Manon Laëlle et son trio musical.
Place de l'Horloge et place aux Herbes : le trio Soul Tripper.
Place de la Calade : The Nex Orleans Z'Hulus.
Place Belle-Croix : le trio Mango.
Place de la Maison-Carrée : Conjunto Jaleo (latino flamenco).
Hôtel Boudon (rue de Bernis) : le groupe Damelamano (flamenco).
Musée des beaux-arts : concert du pianiste Guilhem Fabre à 19 heures (réservations : tél. 04 66 27 84 99).
Musée des cultures taurines : à 21 heures, le guitariste Philippe Cornier et le pianiste Cédric Bambagiotti rendent hommage à Joaquín Rodrigo.
Place de l'Hôtel-de-Ville : Pascal Gasquet.
Église Saint-Paul : à 21 heures, chants sacrés et lyriques avec Sheryl Sueyres (soprano) et Georges Gabarel (organiste).
Carré d'art : chant, piano et quatuor à cordes.
Place du Chapitre : le trio VHL (tango).
Place Montcalm : le trio Lastimelie (flamenco).
Square de la Couronne : le trio Gaspard.



▼ Irène et André, amoureux de l'Argentine

Irène s'exprime plus facilement sur la piste dans les bras d'André. Ces alertes quinquagénaires ont découvert « *le tango à Buenos Aires il y a trois ans. Cela nous a donné envie d'apprendre* », précise Irène, même s'ils pratiquaient avant les danses de salon. André ajoute : « *Nous prenons des cours trois fois par semaine. Et nous retournons occasionnellement en Argentine, cela nous permet de nous perfectionner en regardant danser les couples locaux.* »

Le duo explique que pour cette danse technique, où il y a beaucoup d'improvisation, il faut aimer la musique et posséder « *des chaussures qui glissent parfaitement* ». Et Irène avoue que ses escarpins ont été acquis à Buenos Aires.



◀ Fabienne et Diego, le couple idéal pour la danse

Le couple parfait pour le tango. Fabienne, née à Lunel, vit à Barcelone avec Diego, originaire de Buenos Aires. Sur la piste, c'est l'accord parfait.

Si Diego précise que Fabienne est « *une partenaire facile à guider* », il insiste sur « *l'importance du berceau des bras pour bien tenir l'équilibre et suivre le rythme.* » Car dans le tango, qu'on ne s'y trompe pas, c'est avec le buste que l'homme dirige sa partenaire. Il confie : « *Le tango argentin est proche de la valse, mais plus sensuel, et les corps sont plus rapprochés. Et l'on improvise beaucoup.* » Le couple insiste sur les chaussures « *souples et à semelles lisses* », acquises en Argentine, forcément : quatre paires pour Fabienne, deux pour Diego.



▲ Véronique et Yves, partenaires d'un soir

Véronique, qui vient chaque jeudi de Carpentras, pratique depuis un an. Pourtant, si on contemple son jeu de jambes, elle donne l'impression d'une habituée des parquets. Son secret : « *Je change souvent de partenaire, cela me permet d'apprendre et de progresser.* » Yves, son partenaire du moment, vient de Saint-Gilles. Il s'est découvert cette passion depuis cinq ans et souligne « *l'importance d'être bien chaussé. Il faut une chaussure à semelle de cuir, de façon à glisser parfaitement, afin de pouvoir improviser.* » Pour Véronique, « *les talons sont de rigueur, entre huit et dix centimètres* ». Elle possède plusieurs modèles d'escarpins dévolus au tango, dont le prix varie « *entre 100 et 150 euros* ».



CINÉMA

FORUM CENTRE-VILLE

3, rue Poise,
☎ 08 92 68 86 30.
Salt. Auj. : 14 h, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 30. L'apprenti sorcier. Auj. : 14 h, 19 h 10. L'Italien. Auj. : 19 h 15. The karaté kid. Auj. : 13 h 50, 16 h 50, 21 h 20.
Expendables : unité spéciale. Interdit aux moins de 12 ans. Auj. : 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.
Le voyage extraordinaire de Samy (numérique). Auj. : 14 h.
Inception. Auj. : 16 h, 21 h 20.

FORUM KINEPOLIS

Mas des Abeilles,
☎ 08 92 68 86 30.
Le voyage extraordinaire de Samy. Auj. : 14 h, 16 h, 17 h 45.
Salt. Auj. : 14 h, 16 h 15, 19 h 45, 22 h 10. The karaté kid. Auj. : 13 h 50, 16 h 40, 19 h 20, 22 h 15.
Toy story 3 (3D). Auj. : 19 h 45.
Toy story 3 (numérique). Auj. : 13 h 50. Sexy dance 3D. Auj. : 14 h, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 10.
600 kilos d'or pur. Auj. : 13 h 50, 16 h, 20 h 10, 22 h 15. Crime d'amour. Auj. : 16 h 30, 19 h 30.
Twilight chp. 3 : hésitation. Auj. : 22 h. L'apprenti sorcier. Auj. : 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 22 h.
Expendables : unité spéciale. Interdit aux moins de 12 ans. Auj. : 14 h, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 10.
Le bruit des glaçons. Auj. : 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.
Inception. Auj. : 13 h 50, 16 h, 19 h 05, 22 h 05. Une famille très moderne. Auj. : 14 h, 18 h, 20 h 05. Marmaduke. Auj. : 13 h 55.
Night and day. Auj. : 19 h 45, 22 h.
Le dernier maître de l'air (3D). Auj. : 22 h. Le dernier maître de l'air (numérique). Auj. : 16 h 30.
L'arbre. Auj. : 18 h.
Comme chiens et chats : la revanche de Kitty Galore. Auj. : 16 h. Phénomènes paranormaux. Interdit aux moins de 12 ans. Auj. : 22 h 10.

SÉMAPHORE

25, rue Porte-de-France,
☎ 04 66 67 83 11.
Le bruit des glaçons. Auj. : 12 h, 15 h 50, 20 h, 21 h 50.
Poetry. Auj. : 14 h, 18 h.
Crime d'amour. Auj. : 12 h 05, 17 h 40, 21 h 30.
Joseph et la fille. Auj. : 15 h 50, 19 h 50.
D'amour et d'eau fraîche. Auj. : 12 h 10, 20 h 45.
The killer inside me. Auj. : 12 h 15, 21 h 45.
L'arbre. Auj. : 13 h 50, 17 h 50.
Ce que je veux de plus. Auj. : 14 h 10, 17 h 30.
Ch@troom. Auj. : 12 h 15.
Un poison violent. Auj. : 20 h 20.
Le premier qui l'a dit. Auj. : 19 h 45.
Yo tambien. Auj. : 16 h 30.
Tamara Drewe. Auj. : 14 h 20.
Tournée. Auj. : 22 h 10.
L'illusionniste. Auj. : 16 h 30.
Intégrale Pierre Etaix (1^{re} partie) : Le soupirant. Auj. : 18 h 30.
Sémaphore junior : Kérité, la maison des contes. Auj. : 14 h 15.

Le gagnant de la phrase mystère



Dernièrement, Malik Boudria, habitant Nîmes, a remporté le jeu organisé par *Midi Libre* et dénommé "La phrase mystère". Il s'est vu remettre un appareil photo numérique. L'heureux gagnant avait trouvé ladite phrase mystère en remplissant des grilles de mots parues dans les colonnes du journal. ●